

CURRICULUM VITAE

KAISU KURKI (Kujanpää)

Koulutus



- **Laajasalon opisto**
Pelituotantolinja 2020-2021
- **The Kundalini Research Institute, Espanola, NewMexico, USA**
Jooga- ja meditaatio-ohjaaja 2014
- **Teatterikorkeakoulu**
Teatteritaiteen maisteri (FIA), 2000
- **Nizhoni Institute, SantaFe, USA**
School for global consciousness
Taideopintoja 1991-1992
Academy of Arts for Expression
- **Face - Art**
Dipl.maskeeraaja 1988
- **Kallion ilmaisutaidonlukio**
Ylioppilas 1987

2023 Kulttuuriohjaaja Koskelan Seniorikeskuksessa, Helsingin Kaupungilla
2023 Pyhä Birgitta -dokumenttielokuvassa Pyhänä Birgittana, ohj. Finn Lyckoberg
2022 Tuhkimon paha äitipuoli Huvilateatterissa.
2021 Näyttelijäntyön ja laulun valmennusta & maskikonsultointi Huvilateatterissa.

2019-2020 esiintyjänä, säveltäjänä ja visualistina
musiikkiteatterikantaesityksessä **Neiti Niemisen Täydellinen Koti**.

2018 residenssitaiteilijana Helsingin Kaupungin leikkipuistoissa, kohdaten lapset luovuuden ytimessä.

2014-2017 Austinissa, Teksasissa; maalasi tilaustöitä, opetti luovuutta ja meditaatiota, sekä syvensi monialaisia opintojaan (21 Stages of Meditation, Playing Gong, Awakening Shakti, Singing Circle, Extatic Dance, Sacred Art, 100 days of tantra, Life Ki-Do Martial Arts, Divys Sing Club, Landmark Curriculum of Life)

2013 julkaistiin ensimmäinen sooloalbumi: **SAUDADE –kaihon käsikirja**, levyllinen Outi Rossin sanoituksiin Matti Walleniuksen säveltämää uutta suomenkielistä bossanovaa.

Kaisu on ollut mukana monen taiteilija-ensemblen synnyssä, kuten **Q-teatteri, Ooppera Skaala, Musiikkiteatteri Kapsäkki**, sekä 6Packshow- ja cabaret ryhmä.

Työskennellyt myös **Helsingin Kaupunginteatterissa**, Tampereen Työväenteatterissa, sekä **Suomen Kansallisoopperassa**.

Televisiossa juontanut kesäiltojen lauantaiviihdettä *Iskelmä Karuselli*, ja ollut vieraana mm. ohjelmissa *Kaken Pesula*, *Hotelli Sointu*, *Bumtsi Bum* ja *Huuma*, sekä näytellyt lukuisissa mainoksissa kuten *LIDL*-kampanjoiden epäilevän Tuomaan vaimona. Työkokemusta myös ääninäyttelemisestä **radiossa** ja lasten piirretyissä.

Ennen **Teatterikorkeakoulua** näytteli pääroolin Markus Nummen musiikkielokuvassa *Hyvän Tekijät*. Maisteriksi valmistuttuaan, työskennellyt lukuisissa *musikaaleissa*, *Silja Linella*, *Helsingin Grand Casinolla*, sekä kansainvälisissä konferensseissa *Show & Dinner* -viihdyttäjänä. 6Packshow-ryhmän kanssa Kaisu esiintyi myös super suosituksessa ohjelmassa **Tanssii Tähtien Kanssa**.

2005 kutsuttiin mukaan luomaan **uusi tarinankerronnan ja leikin konsepti Linnanmäelle**, missä improvisoi monena kesänä mm. Noita Tiks ja Piksinä, sekä Täti Aurinkoisena.

Suurimmille areenoille esiintymään Kaisua ovat vieneet **Paul McCartneyn** maailman kiertue, sekä Yhdysvaltalainen **Disney Live!**

Joogan lisäksi opettanut mm. esiintymistä ja luovaa tanssia. Toiminut myös sanoittaja-säveltäjänä, ohjaajana, dramaturgina, valokuvaajana, puvustajana, sekä tanssikilpailutuomarina.

Terveys, luovuus ja prosessikeskeinen estetiikka näkyi jo v. 2000 Kaisun sooloesityksessä *Yhden Tähdän revyy*, jossa shown aikana yleisön oli mahdollista meditoida ja nauraa hullunkuriselle tilanteelle, jossa silti oli itua...

Aspergeriyden myötävaikutuksella Kurki on lahjakas LookAlike maskeeraaja. 2007 hänet kutsuttiin luomaan lukuisia näköismeikkejä Timo Väänäsen tohtorinväitöskirjaan **Kasvot - mielikuvia kanteleesta**, Faces - vision of the kantele. Kuvista järjestettiin myös näyttely Sanomatalossa. [Kasvot - mielikuvia kanteleesta - Etno.net](#)

Suunnitellut **yleishyödyllistä LuovaKYLÄ –palvelukonseptia**, joka hahmottelee rakennuspalikat uuden ajan kulttuurikeskusten muotoiluun. Konseptia on kehitelty dialogissa eri alojen taitajien kanssa mm. Diakonissalaitokselta, Aaltoyliopistosta, Eduskunnasta ja taiteen kentältä. Yhteistyö **Tunnetaitoja Kaikille ry.**n kanssa, sekä **Kylämetsä ry.**n perustaminen on jatkumoa tälle työlle.

www.kaisukurki.com