

CURRICULUM VITAE

KAISU KURKI (Kujanpää)



Koulutus

- **Permakulttuuri opintoja 2026-**
- **Laajasalon opisto**
Pelituotantolinja 2020-2021
- **The Kundalini Research Institute, Espanola, NewMexico, USA**
Jooga- ja meditaatio-ohjaaja 2014
- **Teatterikorkeakoulu**
Teatteritaiteen maisteri (FIA), 2000
- **Nizhoni Institute, SantaFe, USA**
School for global consciousness
Academy of Arts for Expression
- **Face - Art**
Dipl.maskeeraaja
- **Kallion ilmaisutaideonlukio**
Ylioppilas
- **Musiikki-, tanssi-, kuvataideopintoja**

2026 Humuskampanjan KatoMATO! -hankekoordinaattorina

2024 Kulttuuriohjaaja Koskelan Seniorikeskuksessa, Helsingin Kaupungilla

2023 Pyhä Birgitta-dokumenttielokuvassa Pyhänä Birgittana, ohj. Finn Lyckoberg

2022 Tuhkimon paha äitipuoli Huvilateatterissa, ohj. Markku Arokanto

2021 Näyttelijäntyön ja laulun valmennusta & maskikonsultointia Huvilateatterissa.

2019-2020 näyttelijänä, säveltäjänä ja visualistina Musiikkiteatteri Kapsäkissä kantaesityksessä *Neiti Niemisen Täydellinen Koti*.

2018 residenssitaiteilijana luovuuden ytimessä, Helsingin Kaupungin leikkipuistoissa

2014-2017 Austinissa (USA) maalasini tilaustöitä, opetin luovuutta ja meditaatiota, sekä syvensin monialaisia opintojani (21 Stages of Meditation, Playing Gong, Awakening Shakti, Singing Circle, Extatic Dance, Sacred Art, 100 days of tantra, Life Ki-Do Martial Arts, Divys Sing Club, Landmark Curriculum of Life)

2013 vastasin kutsuun laulaa levyllisen uutta suomenkielistä bossanovaa:
SAUDADE -kaihon käsikirja san. Outi Rossi säv. Matti Wallenius

Olen ollut mukana monen taiteilija-ensemblen synnyssä, kuten **Q-teatteri, Ooppera Skaala, Musiikkiteatteri Kapsäkki, 6Pack**; työskennellyt myös **Helsingin Kaupunginteatterissa**, Tampereen Työväenteatterissa, sekä **Suomen Kansallisoopperassa**.

Televisiossa olen juontanut kesäiltojen lauantaivihdettä *Iskelmä Karuselli*, ja ollut vieraana mm. ohjelmissa *Kaken Pesula, Hotelli Sointu, Bumtsi Bum* ja *Huuma*, sekä näytellyt lukuisissa mainoksissa kuten palkittujen **LIDL**-kampanjoiden epäilevän Tuomaan vaimona. Työkokemusta myös ääninäyttelemisestä **radiossa** ja lasten piirretyissä.

Ennen Teatterikorkeakoulua näyttelin pääroolin Markus Nummen musiikkielokuvassa ***Hyvän Tekijät***. Maisteriksi valmistuttuani, työskentelin lukuisissa **musikaaleissa**, ***Silja Linella, Helsingin Grand Casinolla***, sekä kansainvälisissä konferensseissa ***Show & Dinner*** – viihdyttäjänä. 6Pack-showryhmän kanssa vierailimme myös ***Tanssii Tähtien Kanssa semifinaalissa***.

2005 minut kutsuttiin mukaan luomaan **uusi tarinankerronnan ja leikin konsepti Linnanmäelle**, missä improvisoin monena kesänä mm. Noita Tiksa ja Piksinä, sekä Tati Aurinkoisena. Suurimmille areenoille esiintymään minua ovat vieneet **Paul McCartneyn** maailman kiertue, sekä Yhdysvaltalainen **Disney Live!**

Joogan lisäksi olen opettanut mm. esiintymistä, luovaa tanssia ja maskeerausta; toiminut myös sanoittaja-säveltäjänä, dramaturgina, valokuvaajana, sekä tanssikilpailutuomarina.

Terveys, luovuus ja prosessikeskeinen estetiikka näkyi jo vuonna 2000 sooloesityksessäni ***Yhden Tähtien revvy***, jossa yleisö houkuteltiin meditaatioon.

2007 vastasin kutsuun luoda lukuisia näköismeikkejä Timo Väänäsen tohtorinväitöskirjaan ***Kasvot - mielikuvia kanteleesta***, *Faces - vision of the kantele*. Kuvista järjestettiin myös näyttely Sanomatalossa. **[Kasvot - mielikuvia kanteleesta - Etno.net](#)**.

Yhdessä luominen on parasta! Kesällä opiskelin **kansantansseja**. Vuoden päivät olen käynyt torstaisin jameissa laulamassa ja soittamassa **ukulelea**.

Vahvuuteni: ajattomuus, läsnäolo, (tragi-)komedia, hahmot, rytmitys, muuntuvaisuus.

Kaiken lähtökohtana minua inspiroi värähtely.

KATSO: **www.kaisukurki.com** SOITA: **0440 498894** LÄHETÄ VIESTI: **kaisukurki@gmail.com**